

Il Circolo Ricreativo Dipendenti Banco Desio Centro Italia

(Il CRD BDB CENTRO è un Ente non Commerciale e che non ha finalità di lucro)

E' lieto di invitare i propri soci e i loro ospiti allo

Spettacolo teatrale

CASANOVA

MERCOLEDI' 25 GENNAIO 2023 ORE 21.15

TEATRO LYRICK – ASSISI



COSTO BIGLIETTI

Soci	euro	35,00
Ospiti	euro	55,00

PS: Posti limitati massimo 24 partecipanti

NB: Visto l'elevato numero di biglietti acquisito, la più vantaggiosa quota "ridotti" viene riconosciuta a tutti, dunque nessuna differenza per fascia di età!

Il Circolo Ricreativo Dipendenti Banco Desio Centro Italia

(Il CRD BDB CENTRO è un Ente non Commerciale e che non ha finalità di lucro)

E' lieto di invitare i propri soci e i loro ospiti allo

Spettacolo teatrale

CASANOVA

MERCOLEDI' 25 GENNAIO 2023 ORE 21.15

TEATRO LYRICK – ASSISI

Uno straordinario kolossal musical-teatrale concepito, composto e prodotto da Red Canzian, Casanova Opera Pop è uno spettacolo maestoso che già nel corso del breve tour di anteprima ha conquistato il cuore di oltre 30.000 spettatori. Tratto dal best-seller di Matteo Strukul "Giacomo Casanova - la sonata dei cuori infranti", romanzo di ambientazione storica tradotto in oltre 10 lingue, è il primo spettacolo inedito di teatro musicale andato in scena dopo la riapertura dei teatri a piena capienza, una nuova opera che Red Canzian ha creato nei due lunghissimi anni trascorsi lontano dal palco. Casanova Opera Pop, con la regia originale di Emanuele Gamba - la cui esperienza va dalla prosa (è Direttore Artistico del Teatro Goldoni di Livorno), all'Opera (con Claudio Abbado), al teatro musicale (Spring Awakening, I Promessi Sposi di Guardi) - racconta Giacomo Casanova in un'età intorno ai 35 anni, al rientro dall'esilio e strenuo difensore di Venezia dai giochi di potere che la vorrebbero venduta allo straniero. Nelle due ore di spettacolo in due atti, con 21 straordinari performer sul palco – 11 cantanti attori e 10 ballerini acrobati che nelle coreografie dallo stile guerriero di Martina Nadalini e Roberto Carrozzino, nei vari momenti interpretano le Ombre, i Veneziani al Carnevale, i nobili in festa e i momenti corali della storia - assistiamo a oltre 30 cambi scena che Red ha realizzato personalmente, attraverso un allestimento scenico immersivo, fatto di fotografie scattate nella Venezia deserta durante la pandemia e trattate al computer in modo da restituire ambientazioni della città e dei suoi luoghi di un iperrealismo spiazzante, capace di trasportare gli spettatori dentro i luoghi di una Venezia settecentesca, i bacari, le calli, i Palazzi della nobiltà, le Cattedrali, Piazza San Marco, la laguna, la prigione dei Piombi, e quelli della fuga fra i boschi e i Castelli del Nord Italia prima del ritorno di Casanova da salvatore della Serenissima nella Venezia del Doge e innamorato – finalmente – della giovane Francesca Erizzo, figlia dell'aristocrazia veneziana ma, come il suo amato, dal cuore assetato di giustizia e libertà.

